

TÉRMINOS DE REFERENCIA - II CONCURSO Y MUESTRA DE NANOARTE 2019

Contexto

La Iniciativa Regional de Innovación en Nanotecnología - IRI Nano, comunidad de innovación creada en la Corporación Ruta N, en su esfuerzo de sensibilización y apropiación del conocimiento en nanotecnología para los diferentes públicos de la ciudad. Realiza la segunda versión del concurso y exhibición de arte a escala nanométrica, que tiene como objetivo dar a conocer al ciudadano y público común, los alcances de la nanociencia y nanotecnología desde un punto de vista artístico.

Bases de concurso

1. ¿Quién puede participar?

Todas las personas interesadas en el tema.

Comunidad académica (estudiantes, investigadores, profesores pertenecientes a una institución de educación colombiana) comunidad industrial (empresas, empleados, investigadores y asesores que desarrollen proyectos en la temática propuesta) y público general.

2. Plazos

| ÍTEM | FECHA |
|---|---|
| Apertura de convocatoria para recepción de imágenes | 9 de julio de 2019 |
| Cierre de recepción de imágenes | 14 de agosto de 2019 |
| Deliberación jurados | 15 al 28 de agosto de 2019 |
| Premiación imágenes ganadoras | 29 de agosto de 2019 en el marco del evento Día Nano 2019 |
| Exhibición de arte con imágenes participantes | 29 de agosto al 3 de octubre de 2019 en el Complejo Ruta N, Medellín. |
| Publicación imágenes ganadoras en revista Colombiana https://revistas.unal.edu.co/index.php/biotecnologia | Próximas ediciones año 2019 y 2020 |

3. Jurados evaluadores

Carolina María Montoya Restrepo

Microbióloga y Laboratorista Clínico, MsC.Biotecnología de la Universidad Autónoma de Madrid. Candidata a Doctor “Ciencia y Tecnología de Materiales” de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente desarrolladora de negocios de la unidad de innovación del parque del emprendimiento y la Universidad de Antioquia.

Johnson Garzón

Magíster en Física de la Universidad de Antioquia, Doctor en Ciencias Naturales – Física de la Universidad Industrial de Santander. Stage de Recherche Post-Doctoral, Université de Franche-Comté. Institut FEMTO-ST. Francia. Profesor Titular en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Investigador Senior de COLCIENCIAS y su área de investigación es la Metrología Óptica dentro del grupo en Óptica y Espectroscopía adscrito al Centro de Ciencias Básica de la Escuela de Ingenierías de UPB. En el campo de la fotografía ha sido conferencista invitado en instituciones formadoras de fotógrafos, clubes de fotografía y módulos especializados de fotografía, desde la parte física y técnica.

Carlos Rivera

Doctor Cum Laude con Mención Internacional en Arte: Producción e Investigación de la Universidad Politécnica de Valencia, Máster en Artes Visuales y Multimedia la misma universidad. Docente del Departamento de Estética de la Pontificia Universidad Javeriana y de Diseño Industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Diseñador Industrial de la Pontificia Universidad Javeriana. Profesor, creativo e investigador. España - Colombia.

4. Criterios de evaluación

| Categoría Científica | | Categoría Artística | |
|---|------------|--|------------|
| <u>Pertinencia de la imagen</u> Imagen en escala nanométrica con al menos una dimensión entre 1 y 100 nm | 40% | <u>Pertinencia de la imagen</u> en escala nanométrica con al menos una dimensión entre 1 y 100 nm | 40% |
| <u>Originalidad</u> Imagen inédita, sin publicaciones previas | 30% | <u>Creatividad</u> Carácter artístico de la imagen (concepto, expresión, técnica) | 30% |
| <u>Calidad de la imagen</u> Imágenes claras y objetos nano identificables | 20% | <u>Calidad de la imagen</u> Imagen legible | 20% |

(57+4) 516 77 70

Complejo Ruta N Calle 67 N° 52-20
Piso 2 Torre A. Medellín - Colombia



| | | | |
|---|----|--|----|
| <u>Trascendencia científica de la imagen</u> Contexto mínimo de ejercicio académico en el que se realizó | 5% | <u>Trascendencia de la imagen</u> Contexto de ejercicio académico en el que se realizó- Concepto que se desea expresar. | 5% |
| <u>Nombre pieza artística</u> Título artístico de la obra | 5% | <u>Nombre pieza artística</u> Título artístico de la obra | 5% |

5. Recepción de las imágenes

Las imágenes participantes se recibirán en formato digital para su evaluación y posterior instalación en el evento.

- Formato: .tiff o PNG de alta calidad
- Resolución: 300 dpi
- Entrega: Envío al correo cn2.marango@rutan.co con asunto “Participación muestra nanoarte 2019” con la información Título de obra, tipo de técnica de microscopía empleada, descripción de la imagen y nombre del autor(es).
-
- **Nota:** La imagen debe abarcar la totalidad del área sin incluir la información de título, descripción, técnica, autor(es) o márgenes.

6. Derechos de imagen

Los participantes conservarán la propiedad intelectual sobre las imágenes, al mismo tiempo las mismas podrán ser utilizadas por la Corporación Ruta N y la comunidad IRI Nanotecnología, con fines formativos de la comunidad y difusión de próximos eventos.

7. Premiación

Publicación de fotografías ganadoras (2 por categoría) en la portada de la revista colombiana de Biotecnología de la Universidad Nacional.

Todas las fotografías participantes se exhibirán en la muestra durante el Día Nano el 29 de agosto hasta el 3 octubre de 2019 en el hall de recepción del Complejo Ruta N.